

## The Long Ryders, tercera confirmación del Huercasa Country Festival 2019

**The Long Ryders**, la banda que supone un referente de la **música de raíces norteamericana** se añade al cartel de la **sexta edición del Huercasa Country Festival**, que tendrá lugar **del 5 al 7 de julio, en Riaza (Segovia)** para un concierto exclusivo.

El pasado 19 de febrero los fundadores del alt-country, **The Long Ryders**, lanzaron *Psychedelic Country Soul*, su primer disco tras 30 años. Con su formación clásica de cuarteto integrada por **Sid Griffin**, **Stephen McCarthy**, **Tom Stevens** y **Greg Sowders**, el nuevo álbum sigue los pasos de sus predecesores, dos clásicos de la reciente historia de la música rock: *State Of Our Union* y *Two Fisted Tales*.

La historia tras *Psychedelic Country Soul* cuenta con 30 años de retraso, tal y como explica Sid Griffin: *"Durante años, durante décadas, nuestro querido amigo Larry Chatman dijo que nunca olvidaría el que contáramos con él gira tras gira en los 80's". Os devolveré el favor algún día', prometio Larry . En 2016 recibí una llamada suya, siendo ahora ayudante personal de Dr.Dre, en la que nos hacía una oferta que no podíamos rechazar de ninguna manera: la posibilidad de pasar una semana en el estudio en Los Ángeles"*.

Al escuchar tal ofrecimiento, Griffin saltó de alegría y no tardó ni un segundo en reunir a la banda para volver a la acción. Consiguieron contar con los servicios de **Ed Stasium** (**The Ramones**, **The Smithereens**, **Belinda Carlisle**, **Jeff Healey Band**...), el último productor con el que trabajaron y amigo de la banda durante todos estos años. Intercambiaron maquetas, acordaron el material a producir, ensayaron las canciones juntos en Los Angeles y grabaron en el estudio de **Dr. Dre**. Sus amigas de **The Bangles** se acercaron a echarles una mano con los coros, el legendario fotógrafo de rock **Henry Diltz** tomó algunas fotos mientras los chicos trabajaban y ... ¡BANG!: Otro disco de The Long Ryders recién salido del horno. El resultado no puede ser mejor. Un magnífico álbum que cierra el círculo de algo en lo que ellos fueron pioneros y que se ha denominado Alt-Country o Americana.

Once nuevas composiciones y una versión en homenaje al clásico de **Tom Petty** "*Walls*", nos muestran a los Long Ryders del siglo XXI.

Comenzando por el himno "*Greenville*", donde demuestran que no han perdido ni un ápice del mágico sonido guitarrero que siempre les ha caracterizado. Mientras que "*Molly Somebody*" es una melodía con reminiscencias de country-rock, "*What The Eagle Sees*" refleja la energía del pop punk y la urgencia power pop de sus comienzos. Aún se nota la conexión que tienen con la música de los 60's... pero esta no es una banda que se caracterice por vivir del pasado y acomodarse.

*Psychedelic Country Soul* es la mejor prueba de esto: en los once temas que componen el álbum las guitarras se entrelazan, las armonías se intensifican y las canciones se propagan como un reguero de pólvora. El grupo, originario de Los Ángeles, siempre se ha caracterizado no solo por la música que hacen sino porque su mensaje nunca antes había sido tan claro. Este álbum es un clásico atemporal que está como poco a la altura de sus grandes trabajos como *Native Sons* o de aquella inolvidable canción llamada “*Looking For Lewis And Clark*”.

*Psychedelic Country Soul* aparecerá en muchas de las listas de Lo mejor del año, pero ahora son The Long Ryders quienes te lo traen en directo a nuestro **Huercasa Country Festival 2019** en un concierto exclusivo.

(Foto: **Henry Diltz**)

**#SaboreaElCountry   #HCF2019**