

THE WILD HORSES

Su participación en la primera edición del **Huercasa Country Festival** y en **Festimad**, así como numerosas salas repartidas por la piel de toro se han rendido ante sus espuelas. Sus apariciones en radio y esos directos les han visibilizado entre los aficionados a la música de raíces. Ahora, en 2017, **The Wild Horses** vuelven con su segunda entrega discográfica, que presentan en una especial **Huercasa Nights** el 18 de Febrero en **Rock-Ola Madrid** (Calle de José Abascal, 8).

Décadas después de que el country & western regresara a España en los discos de **Bob Wills** y **Hank Williams**, dos de las primigenias luminarias que verían sus discos editados en España, nos encontramos con cuatro puras sangres de la música, cuatro broncos sin domar que se han convertido en la punta de lanza de la música de raíces norteamericana en España.

The Wild Horses son una referencia ineludible de la Americana music en nuestro país. Inicialmente con su primer álbum, *Americaña*, (título prestado por **Manolo Fernández**, director y presentador de *Toma Uno* en R3), editado en 2013, para proseguir colaborando con la vocalista **Paula Rojo**.

Six Pack... Plus contiene, como dice su título, seis temas más uno. Seis versiones y un tema propio, que harán las delicias de todos los buenos aficionados. Desde "Wagon Wheel", que dejó inacabado **Bob Dylan** y completaron **Old Crow Medicine Show**; continuando con "The Bug" de **Dire Straits**; "Guitar Town", una canción que cumple 30 años en la voz de **Steve Earle**; un tradicional del alcance de "I Am A Man Of Constant Sorrow", popularizado gracias a la película *O Brother, Where Art Thou?*; la versión propia de "Cups" ("When I'm gone"), un viejo tema de la **Carter Family** que grabaran junto a **Paula Rojo**; el pellizco fronterizo de "Anselma" que conoemos gracias **Los Lobos**... y un plus especial con "(We're) *The Wild Horses*", la declaración de principios del grupo.