

Suso Díaz & The Appaloosas

Nuestra próxima **Huercasa Nights** nos trae desde tierras gaditanas a **Suso Díaz**, un contador de historias que termina convirtiéndolas en la de todos nosotros, y que, por ello, quiere compartirlas junto a **The Appaloosas**, el próximo **jueves, 28 de marzo, en el Café La Palma** (Calle de la Palma, 62 – Madrid) a partir de las 21,00 horas.

Tras *Appaloosas*, el compositor andaluz estrena *Nomad Tribes* de la mano de TWH Records. Suso Díaz nos muestra su particular carta de presentación afirmando con una seguridad aplastante que sólo es el principio de un largo camino por recorrer. Y lo hace tras haber realizado una gira por Estados Unidos que le ha llevado a los paisajes que le inclinaron a profundizar en la música de raíces norteamericanas.

Cinco canciones con esencia a la música de raíces estadounidense inspiradas enormemente por los artistas que conviven en el panorama de la Americana más contemporánea. **Ryan Bingham, Brian Fallon, Band of Heathens, Jason Isbell, The Wild Feathers, Justin Townes Earle o Chris Stapleton** son algunas de las influencias que han inspirado al cantautor andaluz en este primer trabajo.

Nomad Tribes no es más que un puñado de historias sinceras y personales que conforman el primer EP de Suso Díaz, grabado entre los estudios de Peermusic (Madrid) y Estudio 335 (Sevilla) y masterizado en Yes Master Studios en Nashville, estudio elegido por algunos de los artistas más influyentes de la Americana music, como **John Hiatt, Steve Earle o John Prine**.

#SaboreaElCountry #HCF2019