

NIKKI LANE

“Con ‘*Highway Queen*’, Nikki Lane da un puñetazo en la mesa como una cowgirl del siglo XXI” **Manolo Fernández (Toma Uno. Radio 3)**

La última de las **Huercasa Nights** antes de citarnos con la cuarta edición de nuestro **Huercasa Country Festival**, nos trae el **3 de Junio** a **Nikki Lane** a la sala **El Sol de Madrid** (Calle Jardines, 3), donde va a presentar su álbum *Highway Queen*. Si te gustan el fútbol y Nikki Lane, tranquilo, ella empezará a tocar cuando haya terminado el partido de la final de la Champions.

Nikki Lane representa la elegancia y el estilo de la “nueva ola” del Country . La llamada *Whisky Music* celebra tener a una embajadora como Nikki, una joven cantante de Nashville que emerge como una de las compositoras más bendecidas de la escena. Su personal interpretación del country rock hace de ella una artista querida por público y medios de comunicación por igual. Su impresionante tercer álbum *Highway Queen* está co-producido por ella misma y su compañero, cantante y compositor **Jonathan Tyler**. dando paso a distintas facetas de su personalidad musical con acercamientos al clasicismo de **Loretta Lynn** o **Emmylou Harris** y la rebeldía de **Lydia Loveless**.

Este emocional *tour de force*, fue grabado en el estudio de **Matt Pence**, Echo Lab en Denton, Texas, así como en el Club Roar con **Collin Dupuis** en Nashville, Tennessee. La nueva entrega de Lane resuena en los oídos de fans de **Lana del Rey** como de **Neil Young** o **Tom Petty**.

Es **Nicole Lane Frady**, una artista de Greenville, en Carolina del Sur, a la que todos conocemos como Nikki Lane, una mujer apasionada que viene de regreso a España para presentar en directo su tercer álbum, *Highway Queen*, una mezcla de apuestas sonoras vitales de country-blues con una mirada inevitable a la década de los 60. Es un viaje a través de un corazón roto pero con exquisitos desvíos. Nikki Lane, está emocionada de poder compartir sus canciones con el público español. Escuchar sus temas ayuda a sobreponerse a situaciones complicadas gracias a sus letras, que surgen de experiencias y momentos íntimos. Un disco compuesto de canciones como “*Jackpot*”, una de esas descargas viscerales que conducen a encuentros y desencuentros personales.

"*700.000 Rednecks*" es un homenaje al whisky y a su ciudad natal, y "*Forever Last Forever*" resulta ser el lamento de un matrimonio fracasado. En "*Muddy Waters*", toda una confesión de primera mano, se sitúa cerca de compositores como **Nick Lowe** y **Cass McCombs**, mientras "*Companion*" es una ensoñación que nos remite a la pureza de los **Everly Brothers**.