

JESSE DAYTON + GIRLS, GUNS & GLORY

Tener en un escenario español a una de las leyendas de la música tejana no ocurre todos los días. Esa es una de las razones por las que te citamos el próximo martes, 7 de Noviembre, a ver a **Jesse Dayton** en formato de trío en **la sala Boite de Madrid** (calle Tetuán, 27) y con **Girls, Guns & Glory** como banda invitada.

JESSE DAYTON

Uno de los mitos de la guitarra afinado en Austin, en el estado de Texas, es **Jesse Dayton**. Criado en Beaumont, otra legendaria ciudad tejana, creció con el *honkytonk* más tradicional de **George Jones**, **Hank Williams** y **Lefty Frizzell**, junto al blues de **Lightnin' Hopkins**, decantándose por liderar un par de bandas de *rockabilly* a finales de los 80 y primeros 90, como fueron los **Roadkings** y los **Alamo Jets**. Su versatilidad para pasar de las raíces country al rockabilly desbocado, sin olvidar el blues y las influencias fronterizas, llamó la atención de gigantes del country como **Johnny Cash**, **Willie Nelson**, **Waylon Jennings** o **Glen Campbell**, que contrataron sus servicios en directo y en estudio. Su carrera en solitario le devolvió al equilibrio de sus grandes influencias, aunque a veces se permite ciertas licencias. Su último álbum es *The Revealer*, con un sonido fronterizo que será el punto de encuentro de una nueva **Huercasa Nights**. Nos visita ahora en directo con su trío y promete un concierto vertiginoso de música 100% americana.

GIRLS, GUNS & GLORY

Girls, Guns & Glory es una banda procedente de Boston que preserva la elegancia de la escena de la capital del estado de Massachusetts con influencias de clásicos del rock 'n' roll como los **Everly Brothers**, **Roy Orbison** y **Buddy Holly**, sin olvidar su devoción por el country clásico enmarcado en la figura de **Hank Williams**. Su último trabajo, *Love And Protest*, editado a finales del pasado año será el punto de reencuentro con sus seguidores en Madrid.

Ward Hayden, el líder de la banda y un músico mucho más que convincente, ha pasado, de ser una especie de alter ego de **Hank Williams**, a sonar como los mejores años de **Tom Petty & The Heartbreakers** o a recrearse en uno de los grandes clásicos de la Cosmic American Music de **Gram Parsons**.

#SaboreaElCountry #HCF2018