

WHITNEY ROSE

Todavía recordamos el paso de **Whitney Rose** por nuestro **Huercasa Country Festival** en un concierto exclusivo difícil de olvidar. Ahora regresa para presentar su nuevo álbum en una **Huercasa Nights** que tendrá lugar el próximo **sábado, 21 de Abril** en **The Secret Social Club** (Plaza Tirso de Molina, 1. Madrid).

La artista canadiense compone y canta con toques que recuerdan aquella mirada neo-tradicional de la country music surgida a partir de la mitad de los años 80. Todo comenzó con los sonidos de lo que algunos llamarían “vintage country” ya que creció en Prince Edward Island y, por entonces, pasaba buena parte del tiempo en el bar de sus abuelos, cuya la máquina de discos estaba llena de canciones clásicas de **Patsy Cline** y **Dolly Parton**, sus mayores influencias junto a Keith Whitley. Aquellos temas le impulsaron a componer los suyos propios desde muy joven. Tras mudarse a Toronto, se sumergió en la escena folk y logró grabar en 2012 un álbum, con su nombre como título que tuvo continuación en *Heartbreaker of the Year*.

En 2014 estuvo de gira por su Canadá natal como telonera de los **Mavericks**. Emocionó de tal manera a su líder, **Raúl Malo**, que se ofreció a producirla, a cantar a dúo con ella y, además, puso a su disposición a los miembros de su grupo para las sesiones de grabación. Los Revolution Studios de Toronto fueron el lugar de acogida durante cuatro días de todos ellos para completar ese último disco. Hace dos veranos vino a visitarnos para un concierto exclusivo en Riaza y nos enamoramos de sus propuestas.

Whitney Rose regresó con un nuevo proyecto discográfico que ha llamado *South Texas Suite*, donde intervinieron músicos de la talla de **Redd Volkaert**, que estuvo junto a **Merle Haggard**, y **Earl Poole Ball**, que giró con **Johnny Cash** durante dos décadas. Pero muy pronto volvió al estudio y la producción de **Raul Malo** y **Niko Bolas** dio como resultado *Rule 62*. Y ese reencuentro siempre deseado nos devolvió ecos vocales de **Patsy Cline**, esencias del country soul de los 60 y preciosos medios tiempos donde el fiddle de **Aaron Till** destaca sobre una lista de músicos de muy alto nivel como **Chris Scruggs**, **Kenny Vaughan** y **Paul Deakin**.

Escuchar a Whitney Rose es recuperar las esencias del country más apasionado. Ven a verla con nosotros.

#SaboreaElCountry #HCF2018