

## DON GALLARDO

Nuestra nueva **Huercasa Nights** nos presenta a **Don Gallardo**, uno de los más sólidos representantes de la nueva generación de artistas inclinados hacia la música de raíces norteamericanas. El próximo **viernes, 30 de Noviembre**, subirá al escenario de **El Intruso** de Madrid (calle Augusto Figueroa, 3). La guitarra acústica y la voz del artista californiano estarán arropadas por **Travis Stock** al bajo y **Jim Maving** en la guitarra eléctrica.

*“Gallardo es uno de esos tesoros ocultos. Altamente recomendado para los seguidores de los grandes songwriters” - No Depression*

*“Compositor e intérprete, es uno de los verdaderos artesanos de la escena del country y la Americana” - Rolling Stone*

*“El artista de Nashville continúa la regeneración de la música country” - Mojo Magazine*

**Don Gallardo** lleva diez años llamando hogar a Nashville, pero sus raíces californianas brillan con fuerza en su último disco, *Still Here*, en el que lleva las influencias del Laurel Canyon setentero a la épica moderna de la americana del este de la capital del estado de Tennessee, acompañado de un elenco de músicos legendarios que han acompañado a **Johnny Cash, Sturgill Simpson, Emmylou Harris, Old Crow Medicine Show** o **Margo Price**.

Estamos ante un guerrero de la carretera que pasa la vida girando, evocando los paisajes americanos a golpe de folk y country de acento retro, con una lírica profunda y una pureza que canaliza las influencias de **Uncle Tupelo, The Band** y **Grateful Dead**.

**Manolo Fernández**, director y presentador de *Toma Uno* en **Radio 3**, decía esto de él: “La carretera en la que el folk y el country se encuentran con el bluegrass de toques eléctricos ha visto como Don Gallardo ha recorrido los vericuetos necesarios como para mudarse a Tennessee hace diez años tras estar otros tantos en su natal California filtrando con el rock. Sus visitas a Gran Bretaña son habituales y a su vuelta siempre era el momento de poner a día unas canciones que recuerdan los tonos sepia del mejor folk de los 70 con el añadido sonoro que proporciona el vivir en la segunda década del siglo XXI. Algunas de sus canciones han aparecido en series televisivas como *Nashville, The Vampire Diaries, Jolene* y *The Ranch*.”

Su último proyecto discográfico, *Still Here*, apuesta por contar la vida que se va desgastando y que se convierte en rutina. Canciones tan deliciosas como *“Something I Gotta Learn”* nos invitan a profundizar en un tipo que posiblemente tenga *Southeastern* de **Jason Isbell** como uno de sus discos de cabecera”.

**#SaboreaElCountry**